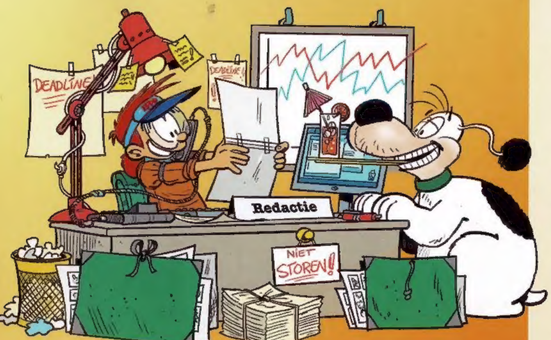
STRIP BLAD
NR. 15 • € 5,25
20-07-2023
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

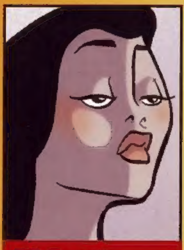
ELSJE CONTRA DE ZWARTE RIJDER



COLOFON • EPPO 15
20 JULI 2023
• Cover Valkema & Hercules
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl
• Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €117,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €61,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €33,95.
Prijs per nummer €5,25.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl
Copyright © 2023 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.
UITGEVERIJ L

05 Esther

06 Dutch


09 S1ngle

12 Carbeau

16 Indianen

21 Sigmund

VAN DE REDACTIE

Stoere actie! Met een onverwacht positieve Facebookpost deelde Kenny Rubenis met de rest van de wereld het nieuws dat hij me eind vorig jaar al had ingefluisterd. Na tien jaar de belevenissen van Jasper, Claire, Jeff en Yvon te hebben getekend, rondt Kenny dit jaar de reeks *Dating for Geeks* af met een epische finale. Na ruim 2000 afleveringen vond hij het moment aangebroken om nieuwe uitdagingen aan te gaan. Kenny barst van de ideeën, alleen heeft hij geen tijd om ze te verwezenlijken. Dat gaat volgend jaar veranderen en in welke vorm - met of zonder crowdfunding - deze nieuwe projecten tot stand komen, zal hij zeker met ons delen via Facebook en onze eigen Eppo Update. Er verschijnen in ieder geval nog twee albums van *Dating for Geeks* bij Uitgeverij L en tot woensdag 3 januari 2024 staan de afleveringen van *Dating for Geeks* online, waarna de strip stopt na precies tien jaar en één dag.
Overigens houden wij ook van nieuwe dingen en begint in dit nummer de rubriek 'Hoe is het nu met…' waarin we even bijpraten met stripmakers die al een tijdje niet meer in Eppo hebben gestaan.

Tot slot PostNL, dat recentelijk het nieuws haalde vanwege slechte postbezorging. Ook wij ontvangen klachten over de trage bezorging - soms vijf dagen na de datum die wij communiceren via het balkje onder de *Eppo*-strip. We gaan ervanuit dat PostNL zijn zaakjes spoedig op orde krijgt en tot die tijd hopen we op een stukje begrip en geduld voor deze ongelukkige situatie. Want we zijn een stuk beter gewend!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

22 Eugène

23 Floris

26 Isa Locus

29 Gemengd dubbel

31 Game Over

32 Dolores

38 Bergenvaarders

41 Leonardo

43 Flippie Flink

44 H. verse vis

46 Fokke & Sukke

48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE 11 HOE IS HET NU MET… 22 WIN WIN WIN 24 VARIA 30 DE RIDDER 36 DIRKJAN 37 STRIPSTERREN 47 MAIL

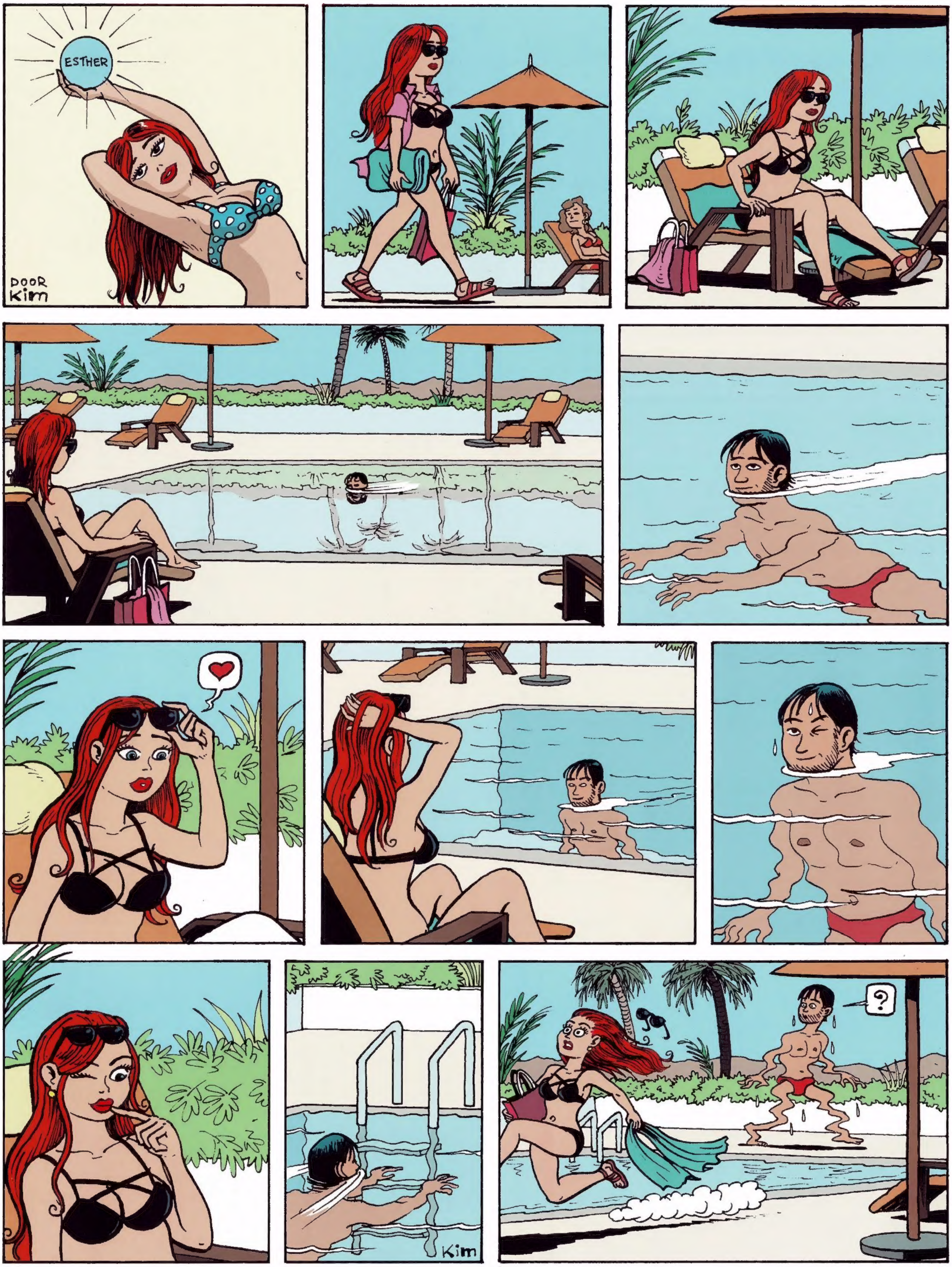
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

wordt vervolgd

ESTHER

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KIM DUCHATEAU



?
EEN STUIVER VOOR HET LEZEN VAN UW HAND, MENEER.
OPZOUTEN, OUWE HEKS!
EHH...
U KUNT BETER NAAR HAAR LUISTEREN.
KOM OP, DUTCH. HOE LANGER JE STILSTAAT, DES TE GROTER DE KANS DAT JE BEURS GEROLD WORDT.
IK BEN WEL CURIOUS WAT ZE TE ZEGGEN HEEFT.
JE HEBT EEN KRACHTIGE LEVENSLIJN. DAT BETEKENT DAT JE STERK BENT EN WEINIG ZIEK.
JA, HÈHE... DAT ZIE JE ZO OOK WEL.
DE ENIGE TOEKOMST DIE ME INTERESSEERT, IS HOE DRONKEN WE GAAN WORDEN.
JE LOTSLIJN IS VERBROKEN. DAT DUIDT OP GROTE VERANDERINGEN.
WE ZIJN HIER NIET OM DINGEN TE HOREN DIE WE AL WETEN.
DUS JE HOEFT NIETS TE WETEN OVER JE LIEFDESLIJN?
TRAP ER NIET IN, DUTCH.
DAT BIER KAN NOG WEL EEN PAAR MINUTEN WACHTEN.
JE HEBT AANLEG VOOR DE LIEFDE, MAAR NIETS GAAT VANZELF. JE MOET EEN KEUZE MAKEN... EN ZELFS DAN IS NIETS GEGARANDEERD.
?
JA, DANK JE. NEEM MAAR EEN PAAR MINUTEN VOOR JEZELF. WIJ GAAN ONS BEZATTEN.
4.

Na een productieve zomer van turf steken is het tijd voor de jaarlijkse kermis. Een drinkfestijn. Ook Dutch is van de partij. Omdat Wies wat kritisch is over de werkomstandigheden van de arbeiders en dat haar vader stoort, stuurt hij haar weg onder begeleiding van veldwachter Anton.

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR ANCO DIJKMAN

wordt vervolgd

S1NGLE

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS

MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

HOE IS HET MET... JORG DE VOS?

In deze nieuwe rubriek maken we weer even contact met een (oud)medewerker aan Eppo. Deze keer spraken we met Jorg de Vos - die van 2009 t/m 2015 samen met Romano Molenaar verantwoordelijk was voor nieuwe verhalen van *Storm* in de reeks *De kronieken van Pandarve*.

Het is even stil geweest rond jouw persoon in Eppo. We missen je - jij ons ook? Door het vertrek uit het *Storm*-team leidden de creatieve wegen zich naar andere projecten. Ik mis jullie ook op verschillende vlakken. Het werken in het team met Romano (Molenaar) en Rob (van Bavel) aan de nalatenschap van Don, in het Pandarve-multiversum rondhangen, de stripbeurzen en het contact met de andere tekenaars en schrijvers mis ik wel.

Maar het is niet dat je ondertussen met je vingers zat te draaien. Je had het best druk met onder andere je schilderijen. In de jaartjes dat ik in evenementenontwikkeling zat, verdiende ik goed genoeg om ook tijd vrij te maken voor het maken van schilderijen. Ik heb een aantal van die schilderijen een keer op Comic Con geëxposeerd. Sommigen van de Eppo-lezers zouden ze gezien kunnen hebben. Verder heb ik geëxposeerd op van die reguliere kunstbeurzen als Annual Dutch Art Fair en Null, een galerie in Emmen en nog wat in mijn eigen regio. Ik moet eigenlijk meer energie steken in het kunstgebeuren om het zich te laten ontwikkelen, maar van tijd tot tijd vindt een schilderij zijn weg naar een koper en dat voelt fijn. De wat meer duistere werken hebben vooral hun weg gevonden naar elpeecovers voor metalbands. Zo speelt stripcollega Daniel van den Broek als gitarist zeer verdienstelijk in twee deathmetalbands waarvoor ik werk heb geleverd. Tegenwoordig neemt de interesse in mijn werk weer wat toe en staan er wat nieuwe werken op de studio-ezel.

De strip laat je niet los, want we zagen werk van jou in Métal Hurlant. Inderdaad, striptekenen is zeker datgene waar mijn hart sneller van gaat kloppen. Stripcollega en vriend Pim Bos heeft mij geïntroduceerd bij de redactie van Métal Hurlant en zij hadden voor een volgende editie van het blad een script liggen van oudgediende Marc Caro, een Franse filmmaker met cultstatus in Frankrijk. 'Make it your own' waren zijn begeleidende woorden en ik kon aan de gang. Deze eerste publicatie werd heel goed ontvangen door publiek en redactie. Uiteraard, zoals het mij betaamt, ben ik waardeloos in het halen van deadlines waardoor m'n tweede verhaal, dat ik ook zelf heb geschreven, het vijfde nummer van Métal Hurlant niet haalde. Toch werd ik door één van de editors benaderd om een verhaal te tekenen dat hij had geschreven en dat is onlangs in #7 gepubliceerd. Momenteel werk ik aan een vierde verhaal voor hen.

Visual voor de conventie IFX in Las Vegas.

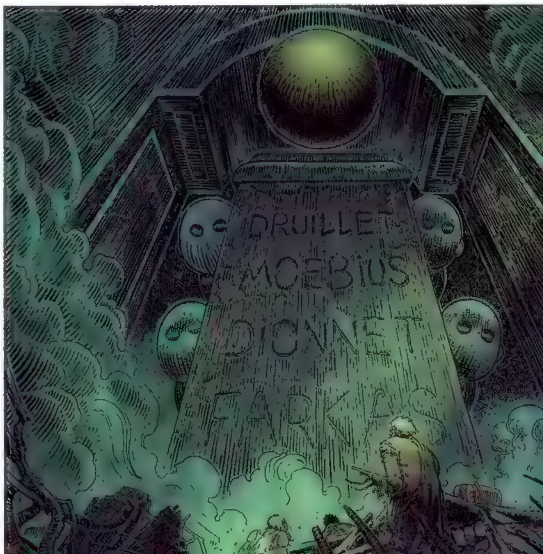
Dus je werk wordt goed onthaald in het buitenland? De reacties op de eerste twee kortverhalen is goed. Het heeft geresulteerd in een leuk contact met een stripgalerie in Parijs en een geslaagde expositie aldaar. Daar zal eind dit jaar weer een vervolg aan gegeven worden.

De vraag die op ieders lippen brandt, ben je nog steeds betrokken bij *Storm*-projecten? De laatste keer was de hommage aan Storm vanwege zijn 45ste verjaardag... Momenteel ben ik niet betrokken bij *Storm*-projecten, maar van tijd tot tijd borrelt het wel. Na de coronacrisis begon mijn focus zich ook weer meer en meer op het tekenen van strips te liggen en is er een verhaalconcept voor *Storm* en een halve proefpagina bij Rob terechtgekomen. Maar in die periode werd ik ook weer min of meer gedwongen keuzes te maken welke richting ik dan op zou gaan in het wereldje van stripverhalen en ligt het concept voor *Storm* momenteel in een la. De Frans-Amerikaanse wind waaide langs in de vorm van uitgeverij Humanoïds.

Wanneer gaan we weer iets van jouw hand in Eppo zien?
Wie weet? Ik ben een ramp als het gaat om het draaien van meerdere projecten tegelijk, evenals het halen van deadlines. Maar bij de gedachte aan het tekenen van een *Douwe Dabbert*-hommage, gaat mijn hartje wel weer sneller kloppen...

Strippagina voor Metal Hurlant #7.

Expositie van Jorgs schilderijen in de Ceciliakapel.

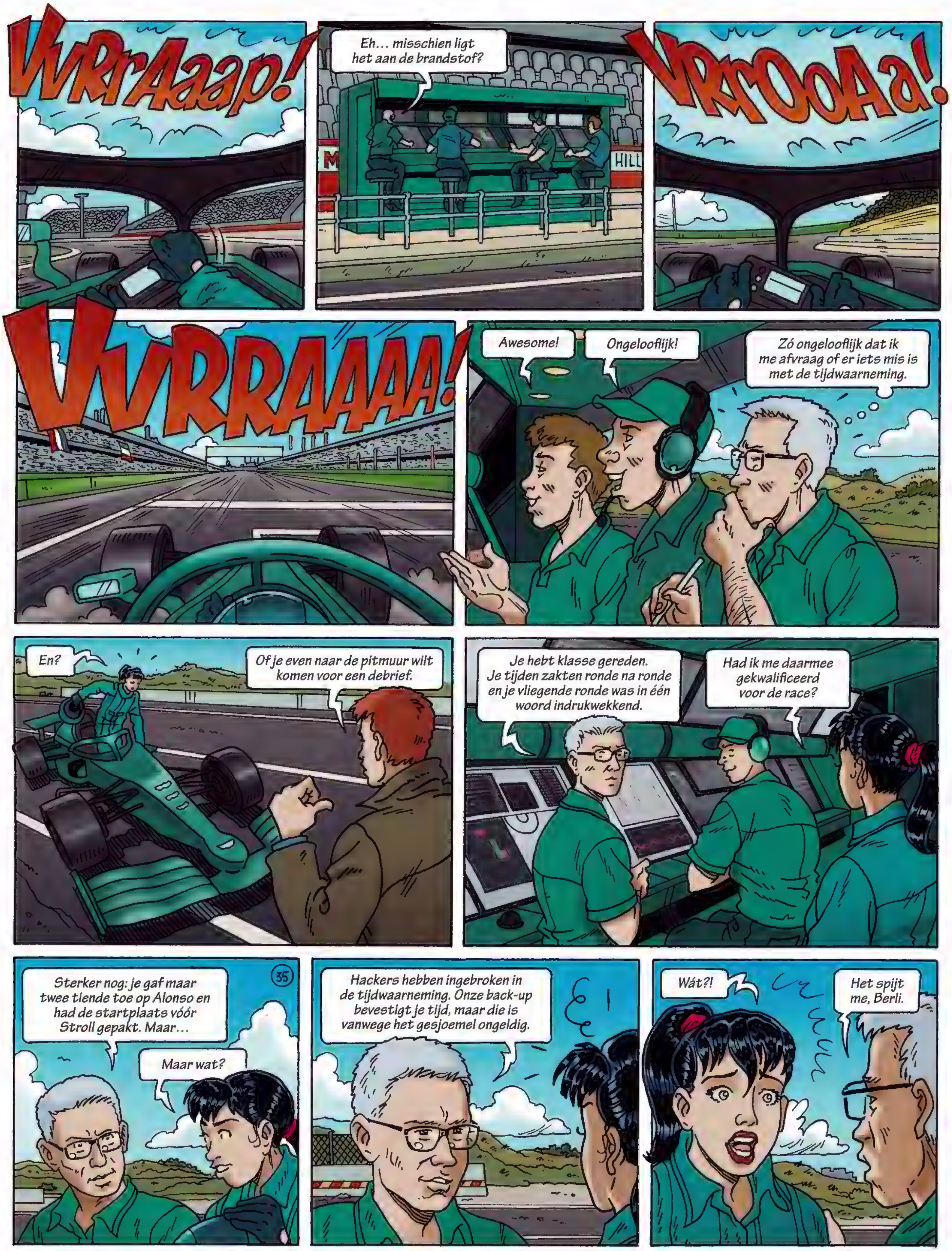


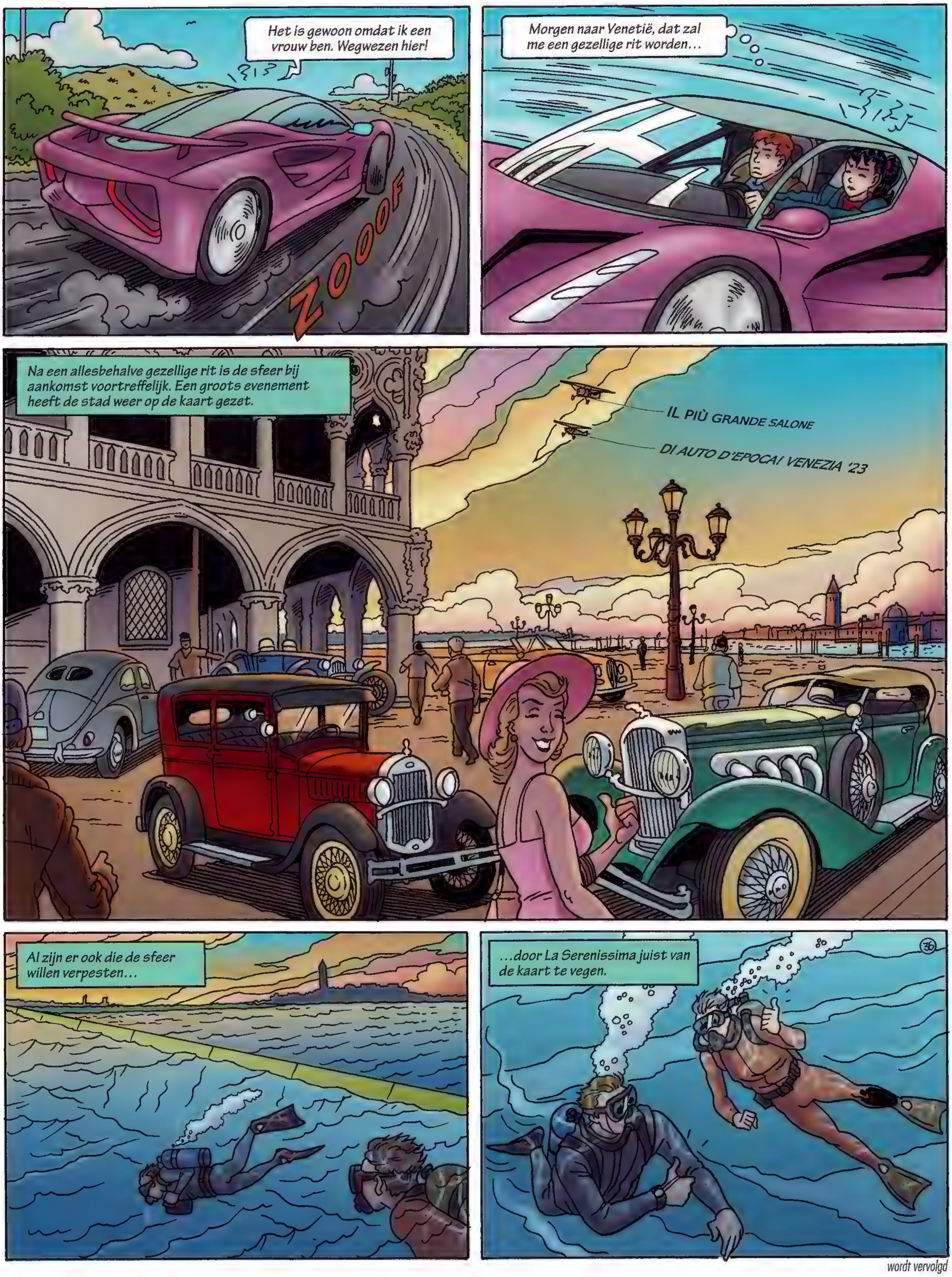
CARBEAU

LOTUS EVIJA

Logan vraagt aan Lena, een hackster, of ze de tijd van Berli wil opleuken. Zij mag voor Aston Martin hun Formule 1-auto testen. Ondertussen wordt er een aanslag beraamd op de mobiele dijk in Venetië. Net als daar de grote auto-expo plaatsvindt waar ook Berli en Logan heen gaan.

TEKST NOEL UMMELS TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZZOLI


VVRrAaap!
Eh… misschien ligt het aan de brandstof?
VRrOOAa!
VVRRAAAA!
Awesome!
Ongelooflijk!
Zó ongelooflijk dat ik me afvraag of er iets mis is met de tijdwaarneming.
En?
Of je even naar de pitmuur wilt komen voor een debrief.
Je hebt klasse gereden. Je tijden zakten ronde na ronde en je vliegende ronde was in één woord indrukwekkend.
Had ik me daarmee gekwalificeerd voor de race?
Sterker nog: je gaf maar twee tiende toe op Alonso en had de startplaats vóór Stroll gepakt. Maar…
35
Maar wat?
Hackers hebben ingebroken in de tijdwaarneming. Onze back-up bevestigt je tijd, maar die is vanwege het gesjoemel ongeldig.
Wát?!
Het spijt me, Berli.



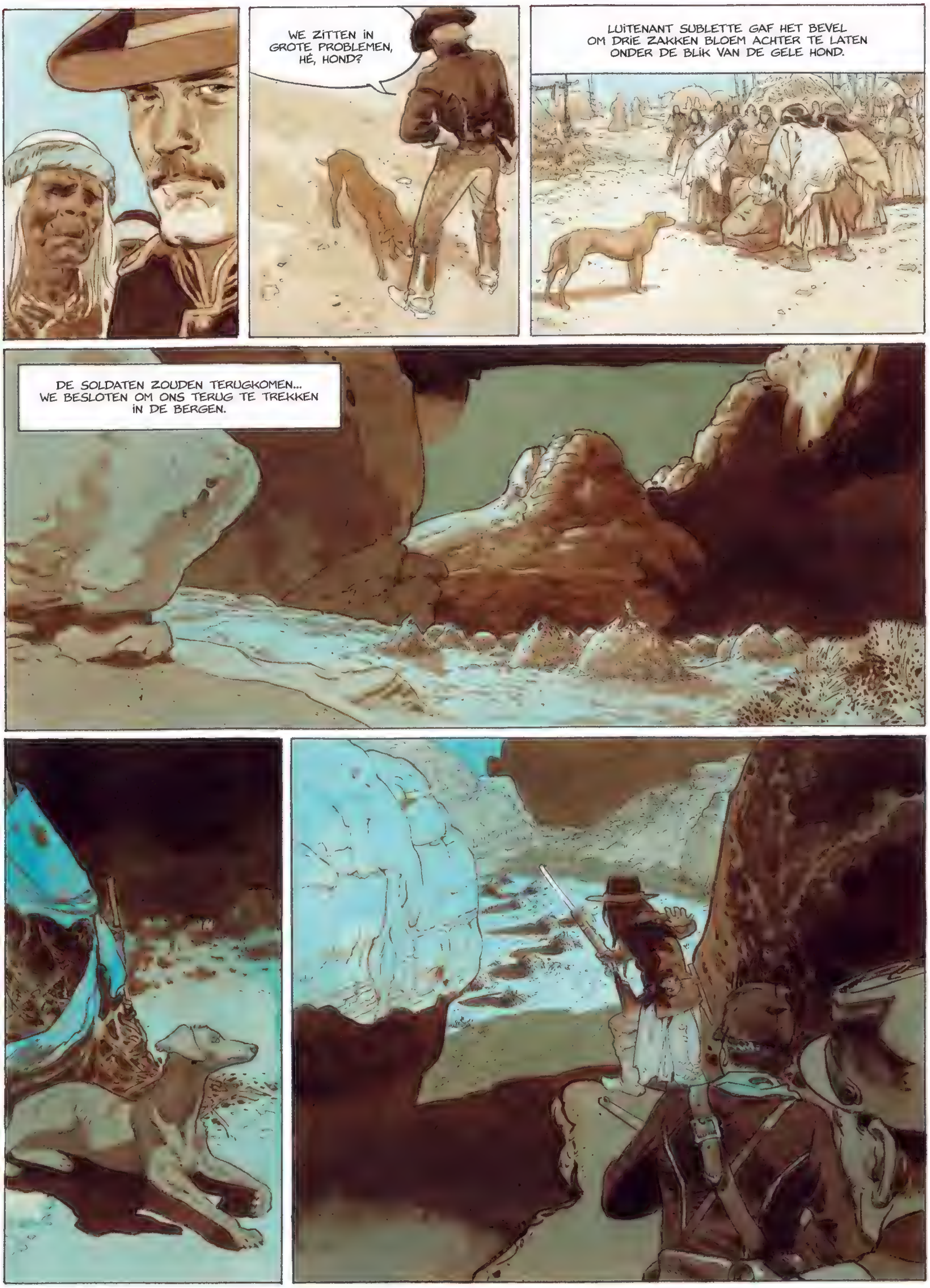
wordt vervolgd

DE BLAF VAN DE HOND

1850-1862

De mens heeft geen veren, dus geeft de buffel hem zijn vacht. De mens heeft geen klauwen, dus de vos geeft hem de sluwheid om te jagen. Maar wat geeft de mens ervoor terug?...

TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN EN KLEUR CHRISTIAN ROSSI



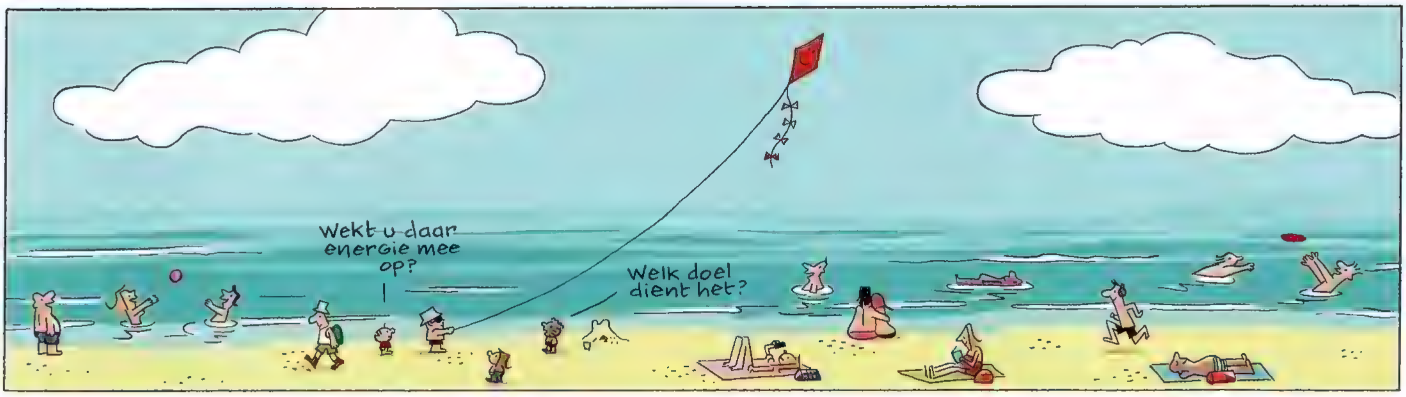
WAH
WAH
WAH
KLOTEHOND!
DIE WILDEN ZULLEN ZICH VERSPREIDEN ALS RATTEN IN DE NACHT! SCHIET OP ALLES WAT BEWEEGT!!
BLAUWE SOLDATEN!
LUITENANT SUBLETTE, ZORG VOOR DE PONY'S! ZE ZIJN NIETS ZONDER HUN DUIVELSE PAARDEN!
DE ZONNEKRIJGER BOVEN BEWAAKTE DIE NACHT DE PONY'S. DAAR LIET HIJ DE DONDER ROLLEN EN DE BLAUWE SOLDATEN VERBORGEN ZICH IN DE NACHT.
SHIT! DAT DOET VERDOMD VEEL PIJN! WAT EEN HONDENLEVEN!
"EEN HONDENLEVEN"... IEMAND MOET ME DIE UITDRUKKING EENS UITLEGGEN...
DA'S ÉÉN MOND MINDER TE VOEDEN VOOR MANGAS COLORADAS, EN COCHISE!

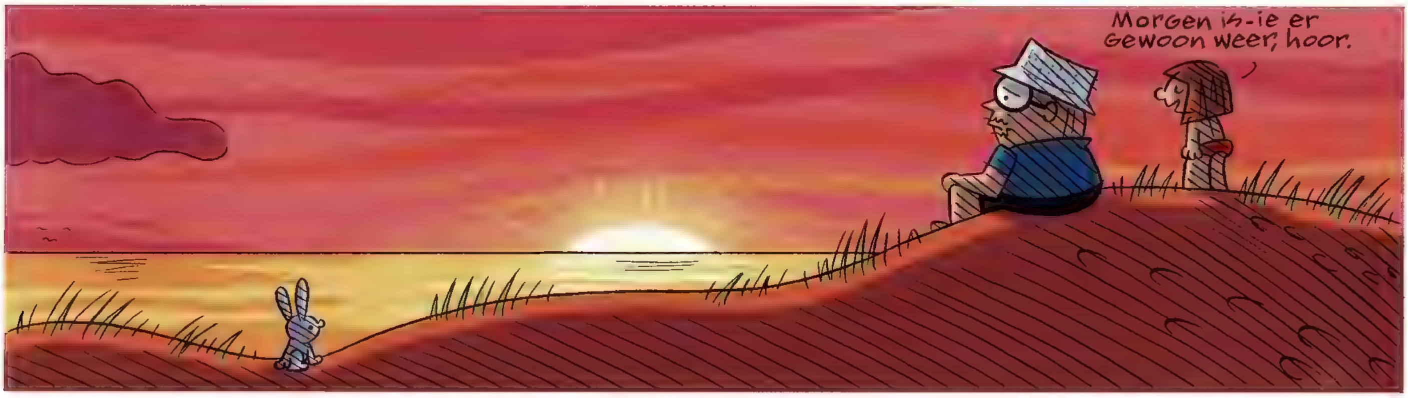
BASCOM, ARME DWAAS!... HIJ... HIJ ZAL HET HELE DORP AFSLACHTEN!
7 KRIJGERS, 11 SQUAWS EN 8 KINDEREN ZIJN DOOD. DE ANDEREN ZIJN GEVLUCHT.
KORPORAAL ANDERSEN IS DOOD, KAPITEIN. DRIE MANNEN ZIJN GEWOND, EN LUITENANT SUBLETTE IS VERMIST.
DOORZOEK DIE VERDOMDE ROTSEN! WE LATEN GEEN OFFICIER VAN DE CAVALERIE ACHTER IN DEZE WOESTIJN, OOK AL KOMT HIJ UIT LOUISIANA!
?
HIER IS DE LUITENANT!
WAH
WAH

einde van deze aflevering

SIGMUND

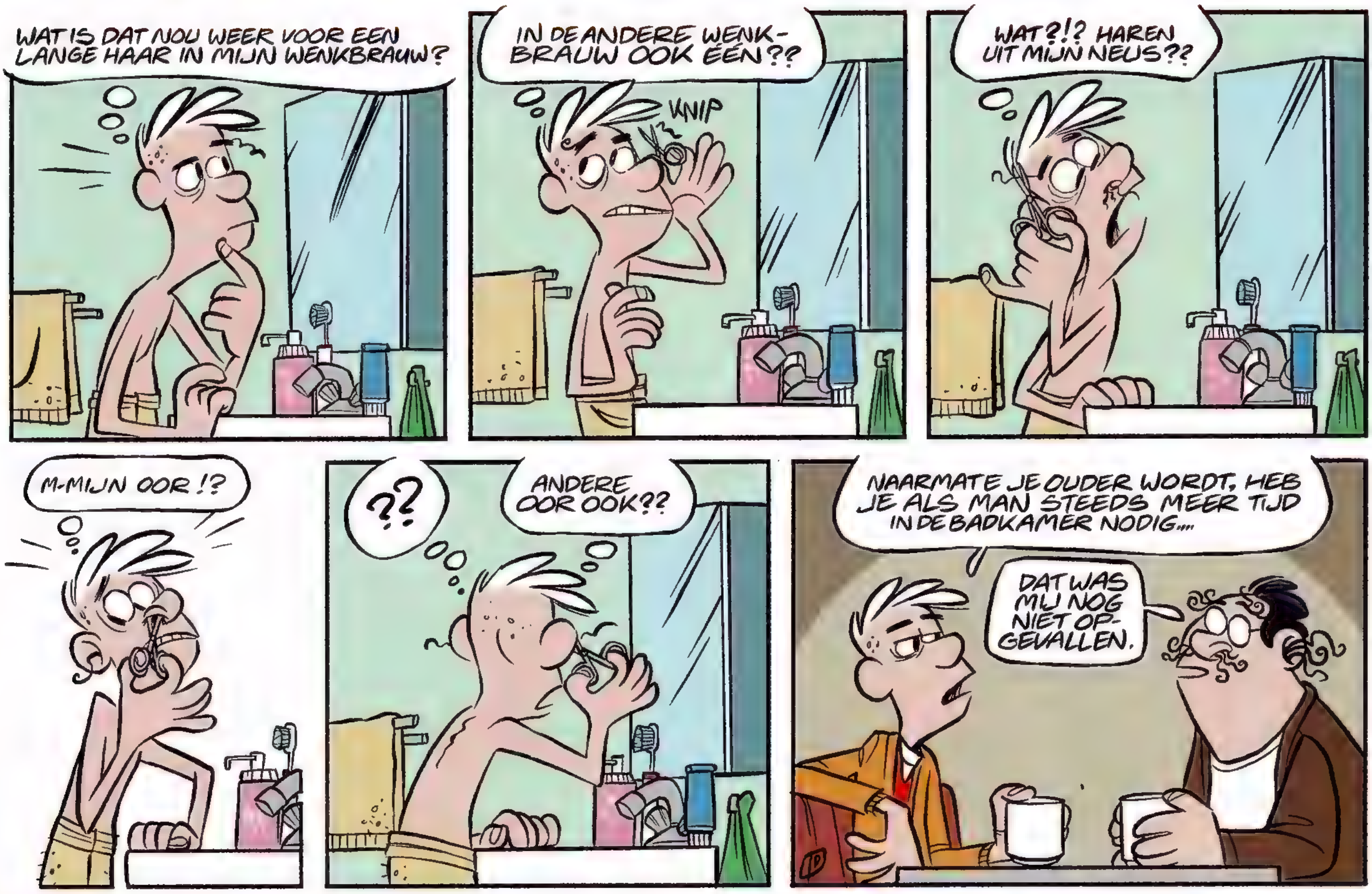
PETER DE WIT
WILMA LEENDERS





Eugene

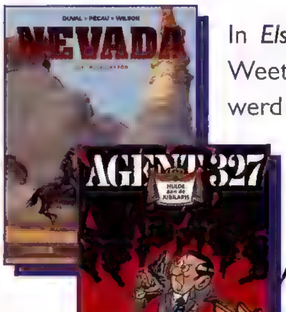
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 2 augustus 2023 naar **redactie@eppostripblad.nl** en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

Remco Polman en Wilfred Ottenheijm namen in Eppo nummer 13 de hommage aan *Douwe Dabbert* voor hun rekening. In 2017 deden ze dat ook met *Agent 327* en we vroegen of jij wist wat de aanleiding was voor die hommage reeks?



In *Elsje* spelen Transformers de hoofdrol. Weet jij welk *Storm* album ook geinspireerd werd door deze mensvriendelijke robots?

Iedere inzender maakt kans op een exemplaar van *Hulde aan de Jubilaris* van *Agent 327*.

Stuur je oplossing voor 2 augustus 2023 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

Het goede antwoord is:
de vijftigste verjaardag van Agent IJzerbroot.
Het nieuwe deel uit de *Nevada* reeks *(Blue Canyon)* is gewonnen door:

ROBERT REDDER UIT EMMEN

IK WAS GISTEREN OP VISITE BIJ JOS EN CONNY. AARDIGE MENSEN HOOR, MAAR ZE KLAGEN ZOVEEL!
KLAGEN, KLAGEN, DAT IS ECHT HET ENIGE WAT ZE DOEN!
OVER HET WEER, OVER DE BUREN, HUN LIJFEIGENSCHAP, DE REGERING. 'T GAAT MAAR DOOR...
EN IK HEB ZO'N HEKEL AAN MENSEN DIE ALLEEN MAAR KUNNEN KLAGEN. IK KAN ER NIET TEGEN! ZO ERG, AL DAT GEKLAAG!
BAH!
107
DIT IS JE LAETSTE CANS OM JE ZIEL TE REDDEN, KETTER! HERROEP JE DWAELLEER!
EN GEEF HET BESTAEN TOE VAN INCOMMENSURABELE PAEREN VAN GROOTHEDEN, WAERVOOR GELDT DAT VAN BEYDE GROOTHEDEN DE WAERDEN NIET TEGELYKERTYD EXACT VASTGELEGD CUNNEN WORDEN OF MET EEN WILLEKEURIGE MATE VAN NAUWKEURIGHEYD BEPAELD CUNNEN WORDEN !
NOOIT!
ER IS EEN MODEL MOGELIJK VAN DE ONDERLIGGENDE OORZAKEN VAN HET OGENSCHIJNLIJK WILLEKEURIGE, NON-DETERMINISTISCHE EN STATISTISCHE GEDRAG VAN SUB-ATOMAIRE DEELTJES!
HOU MAAR OP, IK HOOR HET AL!
108
IK GA DIT WEEKEND NAAR EEN STILTE-RETRAITE!
OH, DAT LIJKT ME NOU ZO GEWELDIG! DIE RUST! EVEN HELEMAAL TOT JEZELF KOMEN! GEWOON NIET PRATEN EN NIEMAND ANDERS DIE AAN JE KOP ZEURT! HEERLIJK!
WAT ZEG JE?!
109
"VÓÓR ELF UUR BESTELD, MORGEN UITERLIJK OM NEGEN UUR IN HUIS!", ZEIDEN ZE!
"UITERLIJK"!
DAN DENK JE TOCH, EERDER DAN DAT?
MAAR ZO'N BEZORGER WACHT BLIJKBAAR ECHT TOT DE LAATSTE MINUUT. GOED, HET IS BIJNA 9 UUR, DUS HIJ KAN NU ELK MOMENT KOMEN!
BEN JIJ NOU EEN PROFESSIONAL?
JE ZORGT ER TOCH VOOR DAT JE ZO'N BIJL ENKELE DAGEN VAN TEVOREN IN HUIS HEBT?
BOEOEH!
BOEOEH!
BOEOEH!
BOEH!
BOEOEH!
110

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

FILMKUNST

Op het moment dat ik dit schrijf zijn vrijwel alle bijdragen binnen voor Pep Nu!, onze eenmalige terugkeer van het roemruchte weekblad. Eén van de meest bijzondere bijdragen is die van Milan Hulsing, die op mijn verzoek een verhaal maakte over reizen en avontuur, in de sfeer van *Corto Maltese*. Ik ben altijd al een liefhebber geweest van Milans werk, maar de laatste tijd lijkt hij vooral in zijn kleurgebruik een nieuw level bereikt te hebben. Wat ook weer te zien is aan de illustratie die hij maakte voor Schokkend Nieuws bij een bespreking van Barend de Voogds *De Filmfabriek*, over een Haagse concurrent van het Polygoonjournaal van voor de Tweede Wereldoorlog.

SNIPPER Stripvlogger Marcel Haster maakte een mooie sfeerreportage van de nieuwe zomertentoonstelling Beestenboel in het Museum of Comic Art in Noordwijk. Met korte interviews met de samenstellers en veel originelen: https://www.youtube.com/watch?v=ELNyBnXSojg.

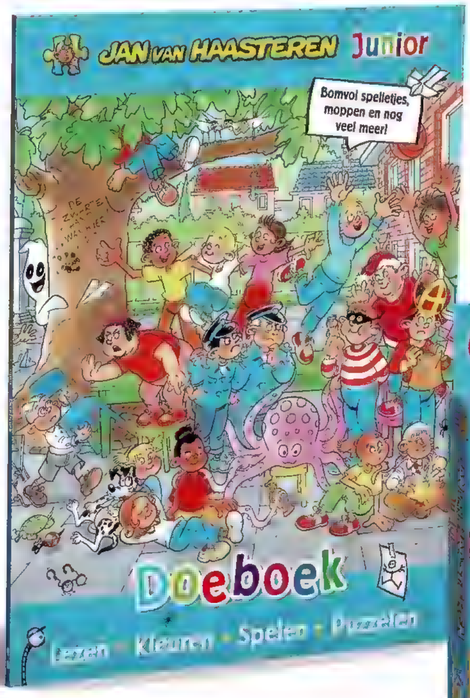
DE WRAAK VAN DE TALENTLOZEN

Na zijn 'Eppo-covers zonder figuren', die we hebben gedeeld in de Eppo Nieuwsbrief, haalde superfan en grafisch ontwerper Eriq Quaadgras uit Nieuw-Zeeland een aantal klassieke Eppo-covers door een AI-filter. Het koste enige pogingen tot er een mooie mangaversie van Martin Lodewijks cover met Wu Manchu uitkwam. Aloys Oosterwijk noemt AI 'de wraak van de talentlozen' en Eriq is het er wel mee eens: "Ik zou het nooit commercieel gebruiken. Het is een filter en wat er uitkomt, is altijd minder geslaagd dan het origineel." Het is leuk gelukt, maar wat zijn bijvoorbeeld die rare dingen rechtsboven?

SNIPPER Eppo is niet het enige blad dat zichzelf heeft teruggetrokken uit de landelijke verspreiding. Ook het Franse Le Journal de Mickey vermindert zijn openbare aanwezigheid. Het weekblad ligt nog maar om het nummer in de winkel, de rest gaat direct naar de abonnees.

JUNIOR LEAGUE

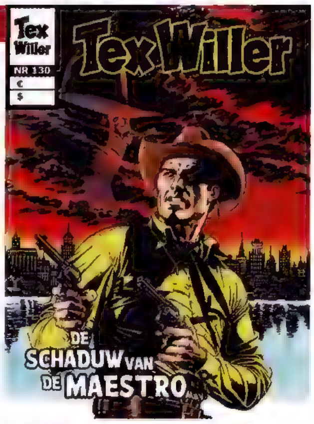
Jan van Haasteren Junior Puzzels in de winkel. Het is een samenwerking tussen Big Balloon, Jumbo en de Jan van Haasteren Studio. Saskia de Rijk van de Studio: "De Junior Puzzels zijn een jaar of drie geleden ontstaan. Het bevat kinderversies van de vaste Jan van Haasteren-figuren, inclusief de kleine Jan zelf. Dick Heins tekende er vier, Jan zelf ook vier en Wilma van den Bosch zit al aan haar zesde. Wilma maakte voor ons ook een vier pagina strip, waarin de wereld van de kinderen wordt uitgelegd. Maar daar hadden we geen publicatieplek voor tot we met Big Balloon het *Doeboek* bedachten." Als je het boek koopt krijg je het Junior Kwartet erbij, waarvan de cover is getekend door niemand minder dan Mars Gremmen, net als alle kaarten.

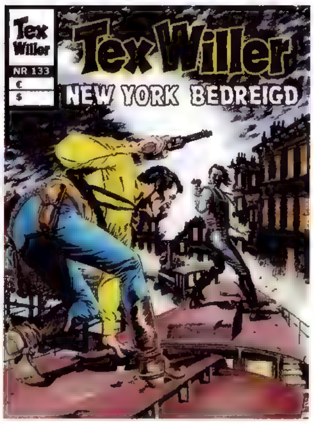


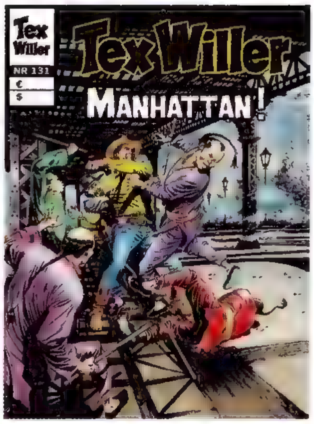
SNIPPER De *77 jaar Kuifje special* met hommages aan alle bekende (en minder bekende) strips uit het jubilerende weekblad komt ook uit in het Nederlands. Maar wel in een gehalveerde versie, voor de volle prijs. Check tinyurl.com/4bycx8x9 om te zien welke jij zou laten vallen.

OUDE REVOLVERHELD

In september 2023 is het vijfenzeventig jaar geleden dat de Italiaanse westernreeks *Tex Willer* voor het eerst verscheen. Het is de langstlopende Italiaanse stripreeks waarvan maandelijks een nieuw deel verschijnt. Sinds 2000 is er ook een Special-reeks, waaruit de Nederlandse uitgeverij Hum! zijn materiaal haalt. Uitgever Erik van Helvoort: "Voor de verjaardag van *Tex Willer* wilden we iets bijzonders doen. Daarom komen we eenmalig met vier nieuwe deeltjes uit de gewone reeks, met doorlopende nummering van de oude pulpboekjes. We hebben een nieuw verhaal gekozen van Maurizio Dotti en Mauro Boselli, een tekenaar en schrijver waar we eerder werk van hebben gepubliceerd. Want de oude deeltjes uit de jaren zeventig waren toch wel een beetje oubollig."







SNIPPER Heb je vier miljoen dollar over? Dan kun je nu het huis kopen waar Charles Schulz (de geestelijke vader van *Peanuts*) woonde en werkte tot 1971. Er zit 291.373,66 vierkante meter landgoed bij, dus je kunt even rondlopen als je een dipje hebt.

LENS GEZOCHT

Toen Peter Middeldorp eind 1964 aantrad als nieuwe hoofdredacteur van Pep, was het eerste wat hij deed de lelijke strip over het figuur Pep en zijn hond Stef eruit gooien. Dat betekende dat hij zijn covers ergens anders vandaan moest halen. Hij klopte ook aan bij de Toonderstudio's, waar Jan van Haasteren elf ideeën aandroeg, waarvan er twee werden uitgewerkt. Maar er was er ook eentje, waarvan de maker tot voor kort onbekend is gebleven. Een aantal namen werd genoemd, maar viel al snel af. Het enige waar consensus over was, is dat Wim Lensen de kleurenafwerking gedaan zou kunnen hebben. Toen het origineel dit jaar geveild werd op Catawiki, viel mijn oog dankzij hun 'close view tool' opeens op een handtekening op de karikatuur op de tekentafel. Zou het dan toch...?

SNIPPER Marvel begint samen met Penguin Random House een reeks *What If...!*-romans. Interessant is dat ze het een Adult Novel noemen, waarschijnlijk om het te onderscheiden van de Young Adult Novels waarmee schrijfster Madeleine Roux bekend werd.

SNIPPER Na een lange carrière bij Disney (*Hercules*, *A Goofy Movie*) is Nancy Beiman een eigen krantenstrip begonnen, in een eigen stijl. *FurBabies* is dagelijks te volgen op de site van krantenstripuitgever Andrews McMeel: tinyurl.com/2p86hj9h.

SUPER FUNNIES

De Amerikaanse illustrator Kerry Callen maakt al jarenlang parodieën op klassieke superhelden in een niet van echt te onderscheiden stijl. In eerste instantie via Instagram en zijn eigen blog (tinyurl.com/3zyjva4v) en later zelfs voor Mad (voor het helaas stopte met origineel materiaal). Sinds kort heeft hij een eigen pagina op 13thdimension.com voor zijn serie *Super Antics*, te beginnen met nummertje 19. Alle eerdere (en hilarische) afleveringen vind je hier: tinyurl.com/cv582s9x.

AGENDA

The Big Draw NL is een jaarlijks strip- en illustratiefestival waarin de nadruk wordt gelegd op manga en door manga geïnspireerde strips. Voor de tiende editie zijn drie weekenden gepland in september op vijf verschillende locaties in Nijmegen, Arnhem, Zwolle, Dordrecht en Zutphen. The Big Draw is een internationaal festival, maar de Nederlandse versie wordt gezien als één van de beste. Voor de stripliefhebbers is Nijmegen het meest interessant, met signeersessies, paneldiscussies, portfolio reviews en workshops van Romano Molenaar, Charel Cambré, Chris Evenhuis, René Rienties en Kenny Rubenis. En alles is gratis. Meer informatie op de website: https://thebigdrawnederland.nl.

MUSEA:

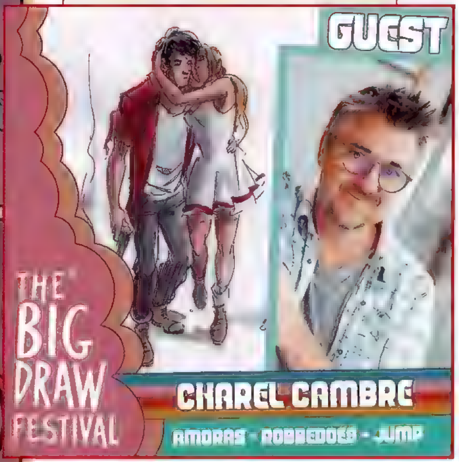
Stripmuseum Brussel: o.a. Judith Vanistendael, Blake en Mortimer, Aurélie Neyret

Stripmuseum Storyworld, Groningen: Disney - Telling timeless stories

Museum of Comic Art in Noordwijk: Beestenboel - Dieren als mensen

EVENEMENTEN:

Kamper Stripspektakel - **19 augustus** • Stripfeest Brussel - **8/9/10 september** • Stripfestival Breda - **23/24 september** • Wilrijkse Stripdagen - **30 september/1 oktober**



Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

JEZUS. SCHIET JIJ IEDEREEN OVERHOOP?
WAT BEN JIJ VOOR EEN FLUT MOORDENAAR? JE DOET HELEMAAL NIETS!
ARG...
HIJ LEEFT NOG. KNAL HEM AF!
WACHT EVEN. ALS BUCKLEY, DE KOK EN DINGES DOOD ZIJN, WIE IS DAN DE EERSTE VERDACHTE? JIJ?
HIJ MOET TOCH SOWIESO DOOD? IK DACHT DAT JIJ DAT KWAM DOEN.
OKÉ! WE LATEN HET OP EEN INBRAAK LIJKEN. DAT ZAG IK EEN KEER IN EEN HERHALING VAN COLUMBO.
WAS DAT DIE AFLEVERING WAARIN COLUMBO DE DADER TE PAKKEN KREEG?
JIJ HEBT ABSOLUUT EEN ALIBI NODIG.
EN HOE DOEN WE DAT?

De opdracht die Richard noodgedwongen uitvoert voor De Dikke loopt uit de hand. Vera Flemming helpt Richard om het huis van Buckley, de man die hij moet vermoorden, binnen te komen. Maar Vera knalt iedereen neer. De huishoudster en de lijfwacht zijn dood, Buckley echter niet.

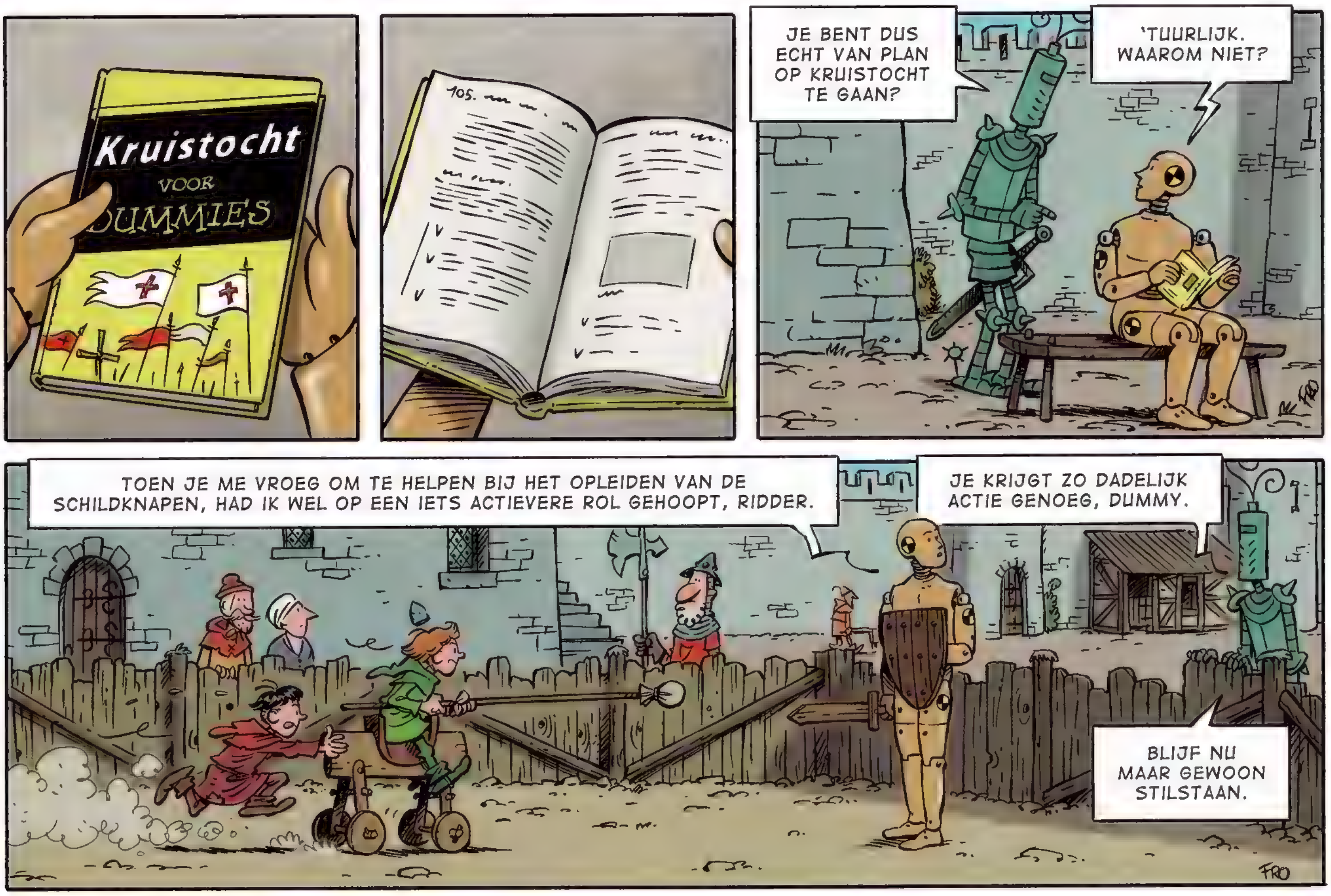
wordt vervolgd

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



ADVERTENTIE

RAAK NOOIT MEER EEN EPPO KWIJT!

EEN **LUXE CASSETTE** MET **HOUDER**
IN EEN **EPPO BOX** PASSEN **13 EPPO'S**

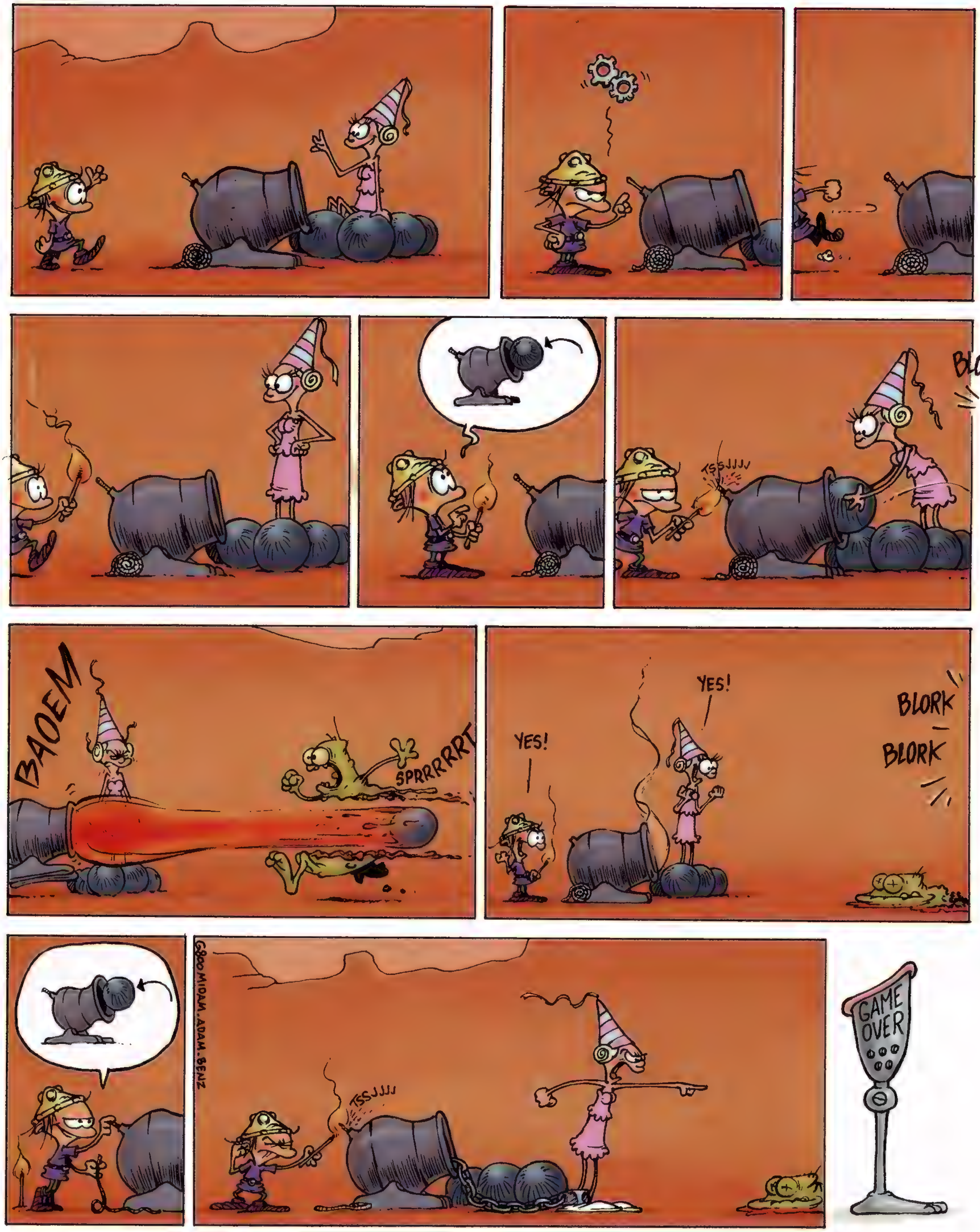
Nú VOOR MAAR **15⁹⁵**

BERG JE **EPPO'S** **VEILIG** OP IN DE **EPPO BOX!**

BESTEL JE **EPPO BOX** SNEL VIA **WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL**

GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK



© 2023 Le Lombard

IK HEB NIET VEEL MUNITIE MEER.
BLAM BLAM SKRA!
LAAT MIJ VOORGAAN. TUCO KAN NIET VER MEER ZIJN...
HAAAA!
CHOP!
?
BLIJF VAN HAAR AF!
SKRA
?
!
303...
MONY, SPAAR JE KOGELS EN GA NAAR TUCO.
MAAR...
BLAM BLAM BLAM
DOE WAT IK ZEG!

Een hevige strijd breekt los tussen Mony en Tassili de Rode. Een strijd waar Mony het onderspit moet delven. Of dat lijkt toch zo, haar bloed blijkt niet voor de eeuwigheid van Tassili te zorgen maar voor de dood. Samen met Kas keert ze terug naar de troepen. De gevechten blijven duren.

TEKST EN TEKENINGEN DIDIER TARQUIN
KLEUR LYSE TARQUIN

Tarquin © 2020 Glénat Editions

RONDJE VAN DE ZAAK! HA HA HA!
STOMP STOMP
STOMP
SHRO
SHRO
STA OP!
DOE JE BEST! JE MOET...
?
AUW...
NEE! JE BLIJFT VAN HAAR AF!
KRZ
DZT
ZRT
56

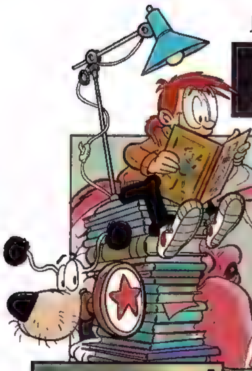
wordt vervolgd

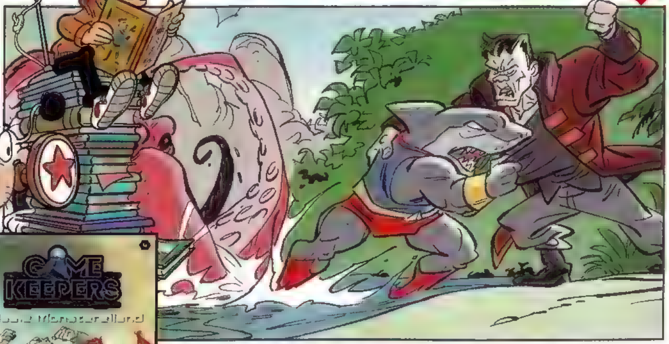
DirkJan

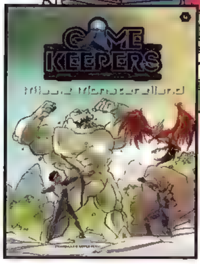
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN



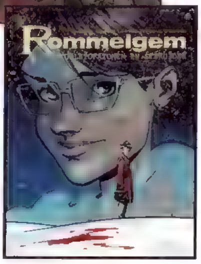




GEEN STERKE STRIP GameKeepers 4. Missie Monstereiland Nico De Braeckeleer (tekst) en Charel Cambré en Pedro J. Colombo (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Sari en Mats zijn twee tieners die wonen in een studentenhuis. Daar weten ze niet dat Sari en Mats uitverkoren zijn om de nieuwe GameKeepers te worden. Daarvoor moeten ze elke keer als de game wordt opgestart door Cordelia, de GameMaster, een ronde zien te winnen in Game Quest. Ze krijgen daarvoor bij elke ronde een gadget. Ook is er een 'hulpfunctie', Lelia. Verliezen ze, dan kan Cordelia er in de echte wereld een chaos van maken. Winnen ze, dan wacht hen een volgende ronde. In dit vierde deel mag Idris meedoen aan een bijzondere game met monsters. Door toeval komen alle bewoners van het huis in de game terecht. Stripreeks naar een Vlaamse tv-serie. Geen sterke strip. Standaard Uitgeverij • 32 pagina's • €7,50

ONDERBROEKENLOL Kaamelott 10. Karadoc en de Icosaëder Alexandre Astier (tekst) en Steven Dupré (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ In deze satirische reeks over de ridders van de Ronde Tafel wordt de draak gestoken met lieden van hogere komaf. Vrijwel altijd zijn het de 'gewone' mensen, boeren, handelaren, dieven,… die de slimmere zijn. Bovendien is de hoofdrolspeler Karadoc een vadsige vreetzak met een grote bek. Zijn tegenstrever is Parsifal, een mooi, goed gebouwde jongen maar net zo dom als Karadoc. Er wordt constant gebekvecht op hoge toon en in beschaafde termen, maar dat gaat al na een paar bladzijden vervelen. In dit verhaal vinden de twee, nadat ze door Arthur uit Kaamelott zijn gegooid, een wonderlijke edelsteen die een soort dobbelsteen blijkt te zijn. Hun gevolg bestaat uit boeren en andere buitenlui die denken dat er wat te verdienen valt aan de twee nepridders. Een verhaal vol onderbroekenlol en andere flauwe grappen. Casterman • 48 pagina's • €11,99

TERUG BRUGPIEPER? Brugpieper Roos Vink 8. Enig! Jan Vriends (tekst en tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ De titel van deze reeks laat het ons al weten: het gaat over een meisje in de brugklas, een lastige positie. In groep 8 was je nog de grootste, nu ben je ineens weer de kleinste. Wel fijn als je dan een oudere broer hebt die een paar klassen hoger zit en het af en toe voor je opneemt. En thuis heb je een kleiner zusje, zodat je je toch ook groot kun voelen. Maar voor het overige weet Roos zich kranig te weren. Of het nu gaat om de conciërge met het Hitlersnorretje, of het strenge schoolhoofd dat ook wel in is voor een grapje, ze weet met iedereen wel raad. Alleen die lange lijdensweg steeds naar school, door weer en wind! Lees *Roos Vink* en je weet weer hoe het was als brugpieper. Syndikaat • 48 pagina's • €9,95



VERMAKELIJK EN SPANNEND Rommelgem 3. Koolstofatomen en steroïden David Etien (tekst) en BeKa (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ De graaf van Rommelgem heeft in Engeland samen met een Engelse puzzelkampioene, Blair McKenzie en wiskundige Alan Turing de vermaarde Engima, het codeapparaat van de Duitsers, gekraakt. Vervolgens zijn Blair en Pancratius verliefd geworden. Als Blair zwanger blijkt te zijn, is dat in principe einde carrière. Ze besluit samen met Pancratius tot een abortus. Maar die zijn illegaal in Engeland, dat moet dus met een breinaald in een achterkamertje. Dat wordt Blair fataal en ze laat een door verdriet verteerde Rommelgem achter. Die besluit na jaren de negatieve energie om te zetten in iets positiefs: hij wil een anticonceptiepil uitvinden en komt in contact met een paar zeer geëmancipeerde, strijdbare dames. Mooi en aardig verhaal dat vermakelijk en spannend genoemd kan worden. En dat met zo'n onderwerp! Dupuis • 56 pagina's • €9,99

MENSELIJKE SERIE Oorlog en liefde 8. Het pact Philippe Richelle (tekst) en Jean-Michel Beuriot (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Martin Mahner is na een ernstige verwonding niet meer geschikt voor actieve dienst. Hij krijgt een kantoorbaan en wordt deel van een groep anti-Hitler officieren waartoe zijn vriend Fredi Ott ook behoort. Nu de oorlog op zijn eind loopt, nemen de tegenstellingen toe. De defaitisten en de fanatiekelingen bestrijden elkaar. Fredi wordt het slachtoffer, Martin vlucht naar het platteland. Maar ook daar zijn de tegenstellingen vergroot. Zijn schuilplaats bij de familie van Fredi - Martin heeft een verhouding met diens zus - komt in gevaar als de oudere zus met nazisympathie de stad moet ontvluchten. *Oorlog en liefde* is een menselijke serie over een Duitse soldaat tijdens de Tweede Wereldoorlog. Martin staat voor de doorsnee Duitse soldaat. Het verhaal komt overtuigend en realistisch over en is een aanrader. Casterman • 56 pagina's • €19,99

HOP!
HUN BENEN ZIJN JONGER EN STERKER DAN DE MIJNE.
DIE HOU IK NIET MEER BIJ.
NU IS HET AAN JOU, ARISTOTELES. HIERVOOR HEB IK JE JARENLANG GETRAIND.
ALLE OEFENINGEN EN OPOFFERINGEN WAREN NODIG VOOR DIT MOMENT...
GRIJP HEN, ARISTOTELES!
GRIJP HEN EN LAAT GEEN SPAANDER VAN HEN HEEL!
MAAR...?
ARISTOTELES...
NEE, GRIJP...
SPAANDERS... DAAR...
PRRRRRRRRRR R R
ACH, LAAT OOK MAAR...
KOM, ARISTOTELES.
WE HEBBEN EEN NIEUW PLAN NODIG.
EN SNEL.

Het buisje van Hieronimus Corpusdelicti blijkt het bloedreliek te bevatten. Thomas en Hille worden nu gezien als handlanger van de alchemist. Ze zien kans om te ontsnappen. Eén probleem. Thomas heeft het bloedreliek meegenomen. De achtervolging kan beginnen.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

wordt vervolgd

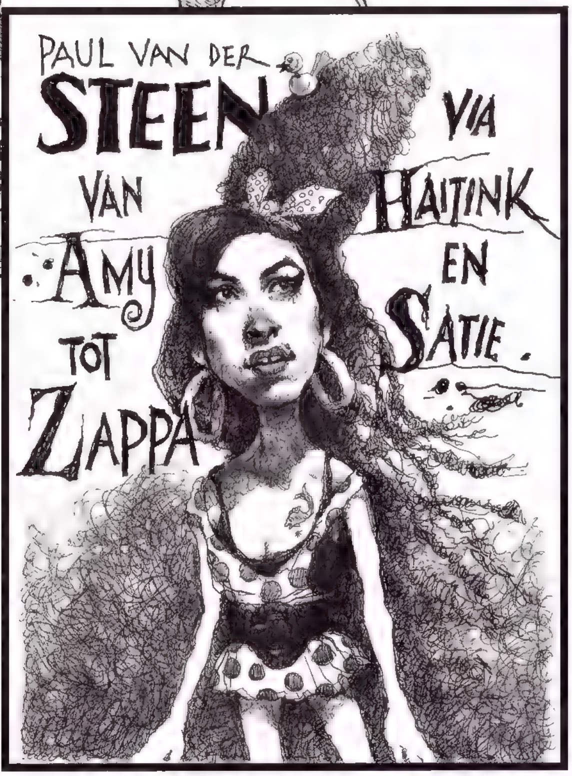
LEONARDO

BERENKLUS

TEKST ZIDROU
TEKENINGEN TURK KLEUR KAFI

© 2023 Le Lombard

Amy Winehouse • André Hazes • Ricardo Chailly • Bernard Haitink Eduard van Beinum • Willem Kes • Arvo Part • Erik Satie • Igor Stravinsky • Willem Mengelberg • Mariss Jansons • Edgar Varèse Elliott Carter • Igor Stravinsky • Karl Heinz Stockhausen Olivier Messiaen • John Adams • Paul Dukas • Percussionist Papitín • Leonard Cohen • Winne - Rapper • Joni Mitchell • Kaija Saariaho • Lieve Hugo Frank Zappa • Edgar Varèse • Jayh - Rapper • Sister Rosetta Tharpe • Nina Simone • Rokia Traoré • Jimi Hendrix Marvin Gaye Connie Williams The Beatles • Bolle Jan • T.Rex • Sarah Vaughan • J.S. Bach Inaudis Paisán Mallet • Laura Ella Dukes Tom Waits Karen Carpenter Robert Crumb Marvin Gaye Willie Nelson Stevie Nicks Nina Simone Tony Heemschut (Michiel Romeyn)



Verkrijgbaar door €14,50 (inclusief porto) over te maken op rekeningnummer NL67 INGB 0007 9532 02 van Rechtdoorzee Mijl op 7 met vermelding van eigen naam, adres en titel. Voor meer info: zwartwitmagazine@gmail.com of 0654944293.

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2023 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

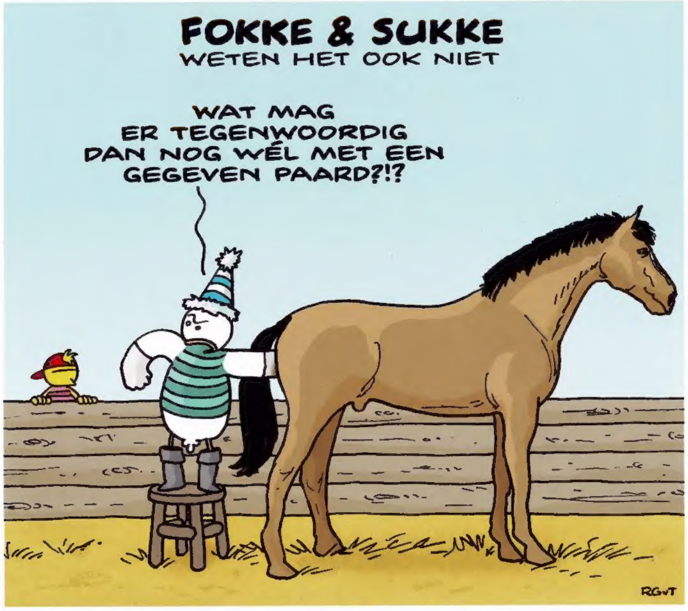
WE HARVEST ARTICHOKES FOR DON PABLO.
DON PABLO GOOD MAN.
GIVE WORK AND RENT PLACE TO LIVE.
NIET BEPAALD DE WILDE WELDOENER.
LOOK!
INDERDEED, THERE IS SOMETHING AAN THE HAND.
FLOP FLOP FLOP FLOP FLOP
HELICOPTERS?
IS THE ARMY?
CALM! VERILEJO IS A PEACEFULL PLACE.
TUUT TUUT
A LAS ARMAS!*
DE VIJAND IS IN AANTOCHT!
DON PABLO?!
WAR BROKE OUT?
DAT IS IN ELK GEVAL GROF GESCHUT DAT IN STELLING WORDT GEBRACHT.
KANONNEN?
*TE WAPEN!
WE MUST DIG WALKGRAVES!
EERST MIJN ARTISJOKKEN INLADEN! IK WIL NIET DAT DE OOGST VERLOREN GAAT.
WAT ZEGT HIJ?
HIJ IS HIER OM Z'N ARTISJOKKEN TE REDDEN.
PEOPLES ARE MORE IMPORTANT THAN ARTICHOKES!
BRING US IN SAFETY, YOU HEBBERIGE EGOIST!

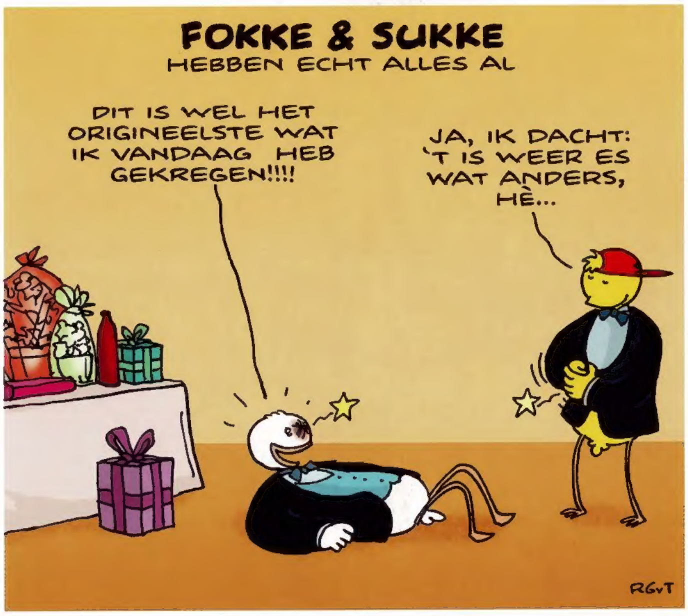
Na het harde werk aan de triptiek rijden Charel en Marc naar het dorp om even te ontspannen. Onderweg hebben ze pech met hun wagen. Al wandelend naar het dorp komen ze nog wat oude bekenden tegen uit Duinkerke. Een hartelijk en warm weerzien volgt.

TEKST MARC LEGENDRE **TEKENINGEN** CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB



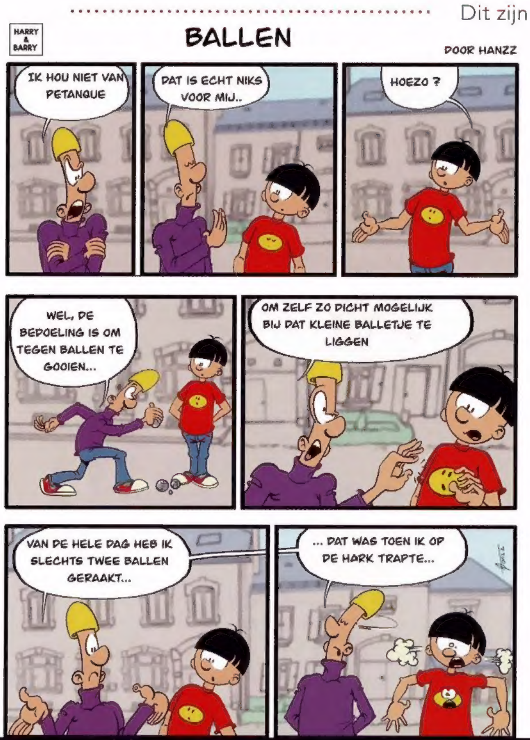


ZEVEN UNDERTAKERS

Kunnen jullie zeggen wanneer *Undertaker* 7 in Eppo zal verschijnen?

Jeroen Visser, Amsterdam

We hebben goed nieuws voor je, Jeroen. Deel 7 - Mister Prairie - zal in augustus/september van start gaan.



VANAVOND

Superleuk dat ik brief van de week was! Leuke cartoon erbij ook. En vandaag kwam het strippakket binnen, supertof! Ik weet al wat ik vanavond ga doen! Bedankt!

Maarten van Dijk, Netersel

We vermoeden dat strippakket verslinden?

HANZZ

Dit zijn de laatste twee van de gagstripjes die ik wekelijks maak om mijn (kleine) vriendengroep te entertainen. Wat dacht je ervan om ze eens op jullie Facebookpagina te laten zien? Mijn Facebookpagina is https://www.facebook.com/hanzz.deconinck.

Hanzz (Hans Deconinck)

Wat dacht je ervan dat we het in Eppo plaatsen? Hier dus. En al gebeurd! Fijn dat je dat doet voor je vriendengroep!

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

UITLEG RUBIKS KUBUS

Daarvoor moet je inderdaad terug naar school en dus in schoolboeken zoeken. Anders snappen we het niet. Haha! Ik heb de uitleg hieronder gebaseerd op *Een beetje wiskunde achter Rubiks kubus* (*Vector 3*), (De Beule, J.; 2018) ik hoop dat jullie 'm snappen. Ik denk wel dat jullie daar slim genoeg voor zijn. Haha! Eerst een stukje (observatie)theorie: Een symmetrie van een object is een handeling die het object invariant (wiskundige term: een eigenschap van een object is invariant als die eigenschap niet verandert wanneer het object transformaties van een bepaald type ondergaat). Denken we bijvoorbeeld aan een vierkant, dan zijn de symmetrieën de rotaties en spiegelingen die het vierkant op zichzelf afbeelden.

Het uitvoeren van twee symmetrieën na elkaar is uiteraard ook een symmetrie. We kunnen het object ook gewoon met rust laten, en we kunnen het uitvoeren van een symmetrie ook ongedaan maken…

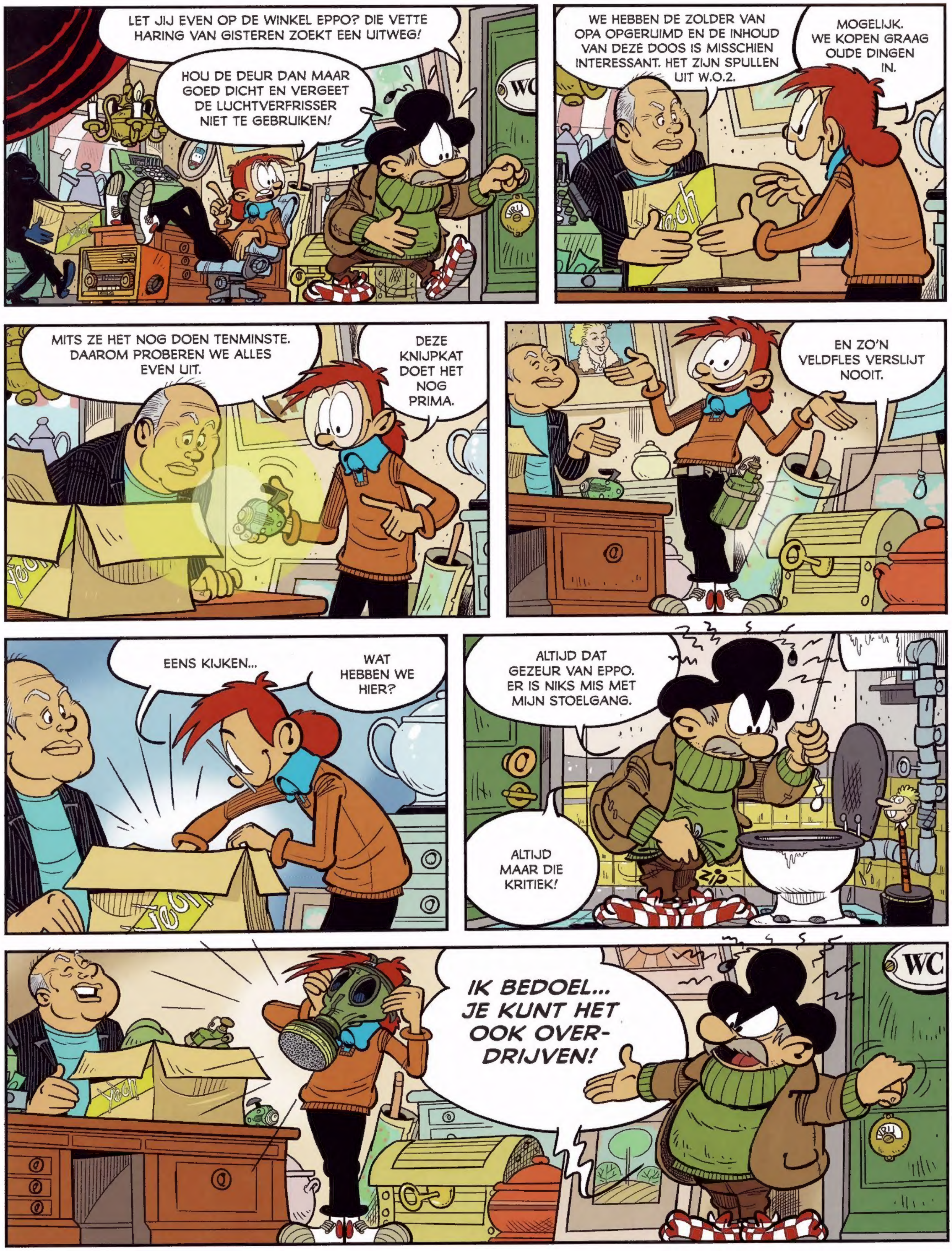
Charleshan Denninger, Gorinchem

Sorry, we kappen je hier even af! Onze hersenen ontploffen! We hebben je uitleg met veel plezier doorgestuurd naar Martin Lodewijk die inderdaad een vraag in Storm *(Eppo 12) stelde, alleen sloeg die niet zozeer op de Rubiks Kubus maar wel over de fles van Klein. Heb je daar ook zo'n uitleg over? Wij wachten nu al popelend op jouw antwoord.*

VOLGENDE KEER IN EPPO

EPPO

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN



© 2023 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 16 LIGT HOPELIJK VÓÓR 5 AUGUSTUS OP JE DEURMAT!

UITGEVERIJ L
9 789088 868719